

What you say ?

Cadre
réservé
à la HEAR

Date	Durée	Lieux	Coût	Effectif
13-15 fév. 2017	21 heures	Strasbourg	750 €	12

Public concerné

Artistes 2D + 3D ayant une pratique professionnelle dans les domaines de l'illustration et de l'édition.

Prérequis

Un niveau A2-B1 est nécessaire pour suivre ce cours; les stagiaires doivent pouvoir comprendre des phrases et des expressions courantes. Ils doivent être capables de pouvoir se présenter à un premier niveau.

Renseignements/inscription

Grégory Jérôme, coordinateur
gregory.jerome@hear.fr

Anaïs Menrath, assistante
anaïs.menrath@hear.fr

Contact

+33 (0)3 69 06 37 89

Objectifs pédagogiques

- Décomplexer sa prise de parole en public, en situation de négociation, de réunion...
- Compléter et enrichir son lexique et le consolider à l'oral.
- Être en mesure de rédiger des documents en anglais: emails, textes descriptifs, lettres... Par la maîtrise des normes et du vocabulaire spécifique.
- Être en mesure de se présenter, de parler de son travail, savoir s'adapter au contexte et au destinataire.
- Savoir lire et comprendre des textes en anglais en lien avec son domaine professionnel.

IMPORTANT

Avant que la formation ne commence, les participants devront avoir lu un ensemble de textes courts compilés par Peter Allen et Jennifer Yerkes, qui feront partie intégrante de l'enseignement et fournis en amont de la formation. Ces textes seront variés et comprendront, entre autres:

- Lectures critiques tirées de sites webs, magazines, livres.
- Articles écrits par des professionnels.
- Textes juridiques.
- Conseils publiés par des associations d'illustrateurs anglophones (AOI, SCBWI)...

Programme détaillé de la formation :

Jour 1 :

• Matin

- Présentation des intervenants : Peter Allen et Jennifer Yerkes
- Rédaction : rédaction courte d'un texte de présentation (biographie, travail en binôme) + corrections
- Présentation : biographie (en binôme) + questions/réponses
- Discussion : comment se sent-on ? Quelles sont les faiblesses ? les points forts ? Que faut-il améliorer ? Permettra l'évaluation du niveau de départ.

• Après-midi

- Lexique : élaboration et développement
 - Exercice 1 : (oral) se présenter, demander, répondre...
 - Exercice 2 : (oral) faisant appel à des expressions/expériences professionnelles
- Discussion : échanges sur des projets « illustrations »

Jour 2 :

• Matin

- Présentation des textes descriptifs préalablement lus
 - Discussion 1 : sur les textes + d'autres sujets annexes
 - Discussion 2 : comment se sent-on ? Quelles sont les faiblesses ? Les points forts ? Que faut-il améliorer ?

• Après-midi

- Exercices à partir d'une œuvre « mystère » choisie par binôme
 - Rédaction de textes descriptifs de l'œuvre (en binôme)
 - Présentations orales par binôme et reproduction des autres stagiaires à partir de la description.
- Discussion : comment se sent-on ? Quelles sont les faiblesses ? les points forts ? Que faut-il améliorer ?

Jour 3 :

• Matin

- Présentation de la formatrice Lou Bones.
- Présentation : comment négocier un contrat en anglais.
- Discussion croisée avec Lou, Peter et Jennifer.

- Après-midi

- Mise en situation :

- Jeux de rôles avec l'intervenant en situation de négociation
- Situations d'entretien avec des professionnels : clients, commanditaires, journalistes, bloggers...

Évaluation finale

En entretien individuel, le stagiaire et les formateurs évalueront les progrès faits et les axes d'amélioration en vue du projet professionnel. En fin de stage, une fiche d'évaluation anonyme sera transmise à chaque stagiaire. Une attestation de formation sera remise en fin de formation.

Formateurs

Jennifer Yerkes est née aux États-Unis. Elle a fait ses études de graphisme et d'histoire de l'art aux États-Unis, en Hongrie, en Autriche et en Écosse. Actuellement, elle habite à Strasbourg où elle travaille en tant que graphiste et illustratrice. Elle est aussi auteure de livres jeunesse, enseigne le design et propose des ateliers d'illustration et de création d'objets et jeux pour tous les âges.

Peter Allen est né en Angleterre où il a fait des études d'illustration et d'édition. Il est venu en France pour poursuivre ses recherches sur le sujet de sa thèse, à savoir l'Imagerie Populaire. Il habite actuellement en Lorraine où il travaille en tant qu'illustrateur. Dans son temps libre il monte des murs en pierre-sèche et des côtes à vélo.

Lou Bones est originaire de Dublin. Elle déménage à Londres après son diplôme *BA in Visual Communication* du DIT. Elle travaille dans le domaine juridique de l'industrie créative. Elle apporte actuellement son expertise auprès des illustrateurs du monde entier afin de leur apporter une meilleure maîtrise des contraintes légales de leur métier.